

GL = Gruppenleiter; TN = Teilnehmer

| Zeit | Ziel   | Methode / Frage(n)  | Material                                 | Wer |
|------|--|---|--|-----|
| 20   | <p>Persönlichen Bezug herstellen:</p> <p>Was bedeutet das Thema „Land“ für mich?</p> | <p><b>„Ein Gegenstand findet mich“</b></p> <p>Jeder Teilnehmer sucht sich innerhalb von fünf Minuten drinnen oder draußen einen Gegenstand, der ihm zum Thema etwas »sagt« (<i>Variante</i>: stattdessen geeignet Postkarten oder Bilder auslegen und jeder Teilnehmer darf sich eine aussuchen).</p> <p>Danach teilt jeder mit, warum gerade dieser Gegenstand ihn gefunden hat.</p> <p><i>Alternative</i></p> <p><b>„Mein Name – mein Leben auf dem Land“</b></p> <p>Jeder Teilnehmer nennt zu jedem Buchstaben seines Namens ein Wort, das seiner Meinung nach kennzeichnend für das Leben auf dem Land ist und schreibt das auf ein DIN A 4 Blatt. Anschließend stellt er seine Namensgeschichte vor</p> <p>Z.B. Kathi: <u>K</u>atholisch, <u>A</u>benteuer, <u>T</u>ante Emma, <u>H</u>eimat, <u>I</u>nsel</p> | <p>Evtl. DIN A4 Blätter für jeden TN</p> |     |

| Zeit | Ziel   | Methode / Frage(n)  | Material  | Wer    |
|------|--|---|---|--------|
| 20+  | Hintergrundinformation:<br>Problemstellung verdeutlichen | <p>Der ländliche Raum - <u>Diskussion</u></p> <p><b>1. Worüber sprechen wir?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a) Abgrenzung „ländlicher Raum in Bayern lt. Statistikern (s. Folie)</li> <li>- b) Abgrenzung real – wie wird das von TN wahrgenommen? Sind Dörfer „urban“ geworden, siehe Bausteile, Einkaufscenter auf der grünen Wiese?<br/>Und wie sieht es in den Städten aus, wenn man bedenkt, dass es beinahe mehr Wildtiere in Städten gibt (Vögel, Füchse, ..) und immer mehr Landmärkte, Schrebergärten und Parks in der Stadt?<br/>(hier kann GL auch Bilder vorbereiten und zeigen)</li> <li>- c) was sind jeweils die Vor- und Nachteile von Stadt und Land<br/>(hier kann GL auch auf leerem Plakat Stadt und Land gegenüberstellen und die positiven Aspekte mit einem + und die negativen mit einem - mitschreiben)</li> </ul> <p><b>2. Ist das Land (nicht) attraktiv?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a) Verteilung Stadt-Land-Bevölkerung weltweit: Urbanes Zeitalter (s. Folie)!</li> <li>- b) Begriffe wie Landei, Landpomeranze, Stadtluft macht frei:<br/>Warum ist das Land negativ besetzt?</li> </ul> | <p>Siehe Folien mit Hintergrundinformationen.</p> <p>→ Aus diesen geeignete Aspekte herausgreifen (nach Neigung und eigenem Verständnis des GL).</p> <p>Diskussion des GL mit den TN</p> <p>Zu c):<br/>Leerplakat</p> | Leiter |

| Zeit | Ziel  | Methode / Frage(n)  | Material  | Wer |
|------|---|---|---|-----|
| 10   | <p>Persönlichen Bezug herstellen:<br/>Was bedeutet das Thema „Heimat“ für mich?</p> | <p style="text-align: center;"><i>Optional</i></p> <p><u>Plakatabfrage:</u></p> <p><b>Heimat – was liebst du an deiner Heimat besonders:</b><br/>Mögliche Antworten, z.B. Landschaft, Leute mit ähnlichem Dialekt/ Humor/ Gewohnheiten/, Erinnerungen an die Kindheit</p> <p><b>Welche Speisen (verm)isst du aus Heimweh, wenn du z.B. wo anders im Urlaub bist?</b><br/>Mögliche Antworten, z.B. Brezen</p> <p>Jeweils ein Leerplakat mit der Fragestellung aufhängen, jeder TN trägt mit Filzstift seine Antworten ein.<br/>GL fast Aussagen danach kurz zusammen (was kommt z.B. besonders häufig vor)</p> <p><i>Eventuell auch / oder:</i><br/><u>Glücksfahren</u></p> <p><b>Was mich glücklich macht:</b><br/>Jeder schreibt Antwort für sich auf ein Kärtchen. GL sammelt ein und hängt auf (→ anonymer).<br/>Kommentarlos...</p> | <p>Plakatabfrage:<br/>Leerplakat, Filzstifte</p> <p>Glücksfahne:<br/>Bunte (Moderations-)Karten,<br/>Wäscheleine, Wäscheklammern.</p> |     |
| 5    | Hintergrundinformation  | <p style="text-align: center;"><i>Optional</i></p> <p><b>Heimat – Was ist das?</b><br/>Ergebnisse einer Studie (s. Folie)<br/>→ Die Glücksforschung sagt übrigens, dass es v.a. die sozialen Beziehungen sind, die einen glücklich machen</p>   |   |     |

| Zeit | Ziel                                     | Methode / Frage(n)  | Material   | Wer |
|------|--|---|--|-----|
| 5    | Hinführung zur nächsten Aufgabe: Sammeln | <p style="text-align: center;"><i>Optional</i></p> <p><b>Psychotest – Checkliste für dein Dorf (s. Folie)</b></p> <p>Zettel mit den Fragen austeilen, jeder beantwortet für sich</p> <p>Ergebnis: Wenn viel zutrifft, sollte das Dorf aktiv werden – es bräuchte neue Ideen für die Gestaltung der Flächen, Gebäude und des Orts insgesamt</p>  | <p><b>Psychotest siehe Folien!</b></p> <p>Zettel mit den Fragen für jeden TN</p>   |     |
| 15   | Hinführung zur nächsten Aufgabe: Sammeln | <p><b>Zeiten ändern sich</b></p> <p>Was fällt euch zu folgenden Schlagworten ein (Zurufabfrage)</p> <p>„Demographischer Wandel“</p> <p>z.B. :Die Bevölkerung wird Älter (mehr Senioren, weniger Kinder), Weniger (insgesamt weniger Menschen), mehr Singles, Individueller (jeder hat seinen eigenen Lebensstil), Bunter Zugewanderte),</p> <p>„Klimawandel, Energie“</p> <p>z.B. Es gibt Regionen mit mehr Trockenheit, die Winter werden feuchter, es gibt mehr Extremereignisse wie Starkregen, Hochwasser, Murenabgänge, Stürme..., Energiepflanzen werden angebaut</p> <p>„Wirtschaft, Finanzen, Infrastruktur“</p> <p>z.B. Reiche werden reicher, Arme ärmer, dem Staat und den Gemeinden fehlt Geld für z.B. Infrastruktur wie Kindergärten, Krankenhäuser, Kultur</p> | <p><b>Stichworte dazu siehe Folien!</b></p> <p>→ Plakat</p> <p>Genannte Stichworte mitschreiben</p> <p>GL ergänzt ggf.</p> |     |

| Zeit | Ziel               | Methode / Frage(n)  | Material                                     | Wer |
|------|--------------------|---|--|-----|
| 45   | Szenario erstellen | <p><b>Unser Zukunftsbild vom Land</b></p> <p>Wie stellt ihr euch das Leben auf dem Land in der Zukunft vor?</p> <p>Gestaltet ein Plakat: Bild malen, kann auch Text enthalten oder Geschichte sein.</p> <p>Der Blick in die Zukunft kann ein Schreckens- oder Wunschscenario sein.</p> <p>Gruppen bilden (3-5 Personen pro Gruppe).</p> <p>Jede Gruppe legt sich zunächst fest [5 Min],</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ wie weit das Bild in die Zukunft reichen soll (5,10, 20, 50 ... Jahre).</li> <li>■ ob Idealzustand, realistisches Szenario oder Schreckensscenario beschrieben werden soll</li> <li>■ ob es eine Geschichte dazu gibt oder ob einfach nur gemalt wird... -&gt; Idee finden</li> </ul> <p>Zeit: 20 Min.</p> <p>Anschließend werden Ergebnisse vorgestellt (15+ Min)</p> | Großes Leerplakat, Filz- oder Wachsmalstifte |     |
| 10   | Spaß zwischendurch | <p style="text-align: center;"><i>Optional</i></p> <p><b>Sensorenspiel „Am Weidezaun“</b></p> <p>Teilnehmer verteilen sich relativ eng im Raum (abgestecktes Feld) und sind der Weidezaun, der Summtöne von sich gibt bzw. Kühe, die schnauben. Einem Teilnehmer werden die Augen verbunden. Er muss nun von einer Seite zu einem Zielsensor gelangen – durch die Weide hindurch. Der Zielsensor gibt ab und zu einen Piepston von sich. Die Weidezaunspieler summen immer ganz sanft. Die Kuhspieler schnauben Je näher der blinde Teilnehmer an die Spieler herankommt, desto lauter werden sie. Ziel: der blinde Teilnehmer darf den Zaun oder die Kühe nicht berühren.</p>  | Material: Augenbinde                         |     |

| Zeit | Ziel                         | Methode / Frage(n)  | Material  | Wer |
|------|------------------------------|---|---|-----|
| 40   | Kreativität und Stolz wecken | <p><b>Lust aufs Land</b></p> <p>GL fragt TN:</p> <p>Welche Sprüche aus der Werbung fallen euch spontan ein? Welche findet ihr cool? [5 Minuten]</p> <p>Gruppenarbeit (pro Gruppe 3-5 Personen)/ oder jeder für sich:</p> <p><b>Gestaltet eine Postkarte: Werbung für das Landleben!</b> [gut 20 Min]</p> <p>Anschließend präsentiert jede Gruppe ihre Ergebnisse [15 Min]</p> | <p>Für GL: (weitere) Beispiele für Werbesprüche auf Karteikarte</p> <p>Evtl. die Vorschläge der Zurufabfrage auf einer Tafel/ einem Plakat mitschreiben.</p> <p>Für Gruppenarbeit leere Postkarten austeilen (leere Karteikarten in entsprechender Größe) sowie dicke Filzstifte/ Marker / Wachsmalkreiden</p> <p>Beispiel für „Heimatpostkarte“ liegt vor!</p> | TN  |
|      |                              |   |   |     |